

Konzerte und Sinfonien



W. A. Mozart
 Klavierkonzerte Vol. 4
 Konzerte KV 459 und 466
 Orchestre de Chambre Lausanne
 Christian Zacharias, Klavier & Ltg.
 MDG 940 1529-6 (SACD) 17,00
 MDG 340 1529-2 (CD) 17,00
Soeben erschienen und schon wieder die höchste Auszeichnung!



bisher erschienen:
 Klavierkonzerte Vol. 3
 Konzerte KV 453 und 456
 MDG 340 1488-2 (CD) 17,00
 MDG 940 1488-6 (SACD) 17,00

Klavierkonzerte Vol. 2
 Konzerte KV 413 und KV 271
 MDG 340 1298-2



Klavierkonzerte Vol. 1
 Konzerte KV 482 und 595
 MDG 340 1182-2



Beim Kauf von 2 und mehr CDs aus dieser Reihe kostet jede CD nur 15,00 Euro



Gerhard Taschner, Violine
 Sibelius: Violinkonzert
 Khatchaturian: Violinkonzert
 Sarasate: Carmen-Fantasie
 MDG 642 1508-2 17,00
In der aufnahmetechnisch exzellenten Qualität ist die Virtuosität dieses Musikers spürbar, dessen Aufnahmen noch heute mit Preisen ausgezeichnet werden.



bisher erschienen:
Gerhard Taschner: Encore!
 Werke von Dvorak, Mussorgsky, Beethoven, Brahms u. v. a.
 MDG 642 0985-2 (4 CDs) 34,00

W. Fortner: Violinkonzert
Beethoven: Violinkonzert op. 61
 Gerhard Taschner, Violine
 MDG 642 1113-2 17,00



W. Fortner: Violinkonzert
M. Bruch: Violinkonzert op. 26
H. Pfitzner: Violinkonzert op. 34
 Gerhard Taschner, Violine
 MDG 642 1443-2 17,00



Beim Kauf von 2 und mehr CDs aus dieser Reihe kostet jede CD nur 15,00 Euro



Es ist vollendet!
 Die Schostakowitsch-Einspielung des Beethoven Orchesters Bonn unter der Leitung von Roman Kofman ist vollständig.

Vol. 11
 Sinfonie Nr. 14
 MDG 337 1211-2 (CD) 17,00
 MDG 937 1211-6 (SACD) 17,00



Vol. 10
 Sinfonie Nr. 3 & 15
 MDG 337 1210-2 (CD) 17,00
 MDG 937 1210-6 (SACD) 17,00

Vol. 9
 Sinfonie Nr. 11
 MDG 337 1209-2 (CD) 17,00
 MDG 937 1209-6 (SACD) 17,00

Vol. 8
 Sinfonie Nr. 4
 MDG 337 1208-2 (CD) 17,00
 MDG 937 1208-6 (SACD) 17,00

Vol. 7
 Sinfonie Nr. 1 & 6
 MDG 337 1207-2 (CD) 17,00
 MDG 937 1207-6 (SACD) 17,00

Beim Kauf von 2 und mehr CDs aus dieser Reihe kostet jede CD nur 15,00 Euro
Komplettpreis für alle 11 CDs 130,00



Johann Gottfried Muthel
 Konzerte und Kammermusik
 Musica Alta Ripa
 MDG 309 0452-2 (2CDs) 34,00



Vol. 6
 Sinfonie 2 & 12
 MDG 337 1206-2 (CD) 17,00
 MDG 937 1206-6 (SACD) 17,00

Vol. 5
 Sinfonie Nr. 13
 MDG 337 1205-2 (CD) 17,00
 MDG 937 1205-6 (SACD) 17,00

Vol. 4
 Sinfonie Nr. 8
 MDG 337 1204-2 (CD) 17,00
 MDG 937 1204-6 (SACD) 17,00

Vol. 3
 Sinfonie Nr. 7
 MDG 337 1203-2 (CD) 17,00
 MDG 937 1203-6 (SACD) 17,00



Vol. 2
 Sinfonie Nr. 5 & 9
 MDG 337 1201-2 (CD) 17,00
 MDG 937 1202-5 17,00
 (DVD-Audio + CD)

Vol. 1
 Sinfonie Nr. 10
 MDG 337 1202-2 (CD) 17,00
 MDG 937 1201-5 17,00
 (DVD-Audio + CD)



Balletti
 Sonaten und Serenaden am Hof zu Kremsier
 für Trompeten, Pauken, Posaunen und Streicher
 Schmelzer, Vejvanowsky, Biber
 Trompetenensemble
 Friedemann Immer
 Salzburger Barockensemble
 Audiomax 705 0369-2 17,00



Johann Christian und Johann Wilhelm Hertel
Trompetenkonzerte
 Wolfgang Bauer, Trompete
 Württembergisches Kammerorchester Heilbronn
 MDG 901 1499-6 (SACD) 17,00
 MDG 601 1499-2 (CD) 17,00
„Hier vereinen sich historisierende Interpretation mit modernem Klang, hier wird bewiesen, dass die Werke noch keinerlei Staub angesetzt haben.“ (Klassik.com)



bisher erschienen:
Michael & Joseph Haydn
Trompetenkonzerte
 MDG 601 1395-2 (CD) 11,50
 MDG 901 1395-6 (SACD) 17,00



Frank Martin, Vol. 2
 Cembalo-Konzert
 Polyptique; Passacaille
 Musikkollegium Winterthur
 Willi Zimmermann, Violine
 Rudolf Scheidegger, Cembalo
 MDG 601 1539-2 (CD) 17,00
 MDG 901 1539-6 (SACD) 17,00

bereits erschienen:

Frank Martin
 Konzert für sieben Blasinstrumente, Pauke, Schlagzeug & Streichorchester
 Konzert für Violine und Orchester
Danse de la peur für zwei Klaviere und kleines Orchester
 MDG 601 1280-2 (CD) 17,00
 MDG 901 1280-6 (SACD) 17,00
Beide CDs 30,00



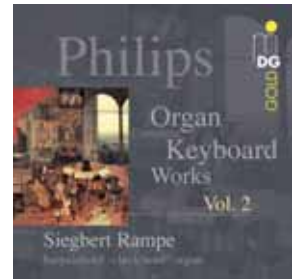
Frank Martin
 Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke
 Christianne Stotijn, Alt
 MDG 601 1444-2 (CD) 11,50
 MDG 901 1444-6 (SACD) 17,00



Tasteninstrumente

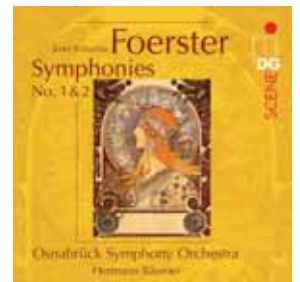


Mendelssohn:
 Auf den Flügeln des Gesanges
 Variations sérieuses op.54
Liszt: Die Loreley
Schumann: Fantasie op. 17
Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen (arr. C.Tanski)
 Claudius Tanski, Klavier
 MDG 912 1489-6 (SACD) 17,00
Claudius Tanski präsentiert mit seinem jüngsten Rezital das hochromantische Liedgut von Mendelssohn über Schumann, Liszt bis zu Gustav Mahler.



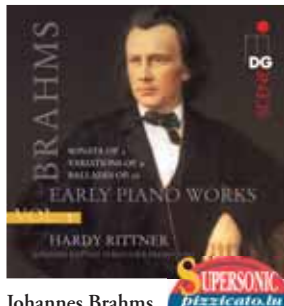
Peter Philips
 Sämtliche Werke für Tasteninstrumente Vol. 2
 Siegbert Rampe,
 Cembalo, Virginal, Clavichord & Orgel
 MDG 341 1435-2 17,00
„Engagierter als Siegbert Rampe kann man sich diesem Repertoire kaum nähern... Auf vier der wertvollsten historischen Tasteninstrumente, die es überhaupt in Europa gibt... schließt Siegbert Rampe eine editorische Lücke.“ (WDR)

bisher erschienen:
Peter Philips
 Sämtliche Werke für Tasteninstrumente Vol. 1
 Siegbert Rampe
 MDG 341 1257-2 17,00
Beide CDs 30,00



Josef Bohuslav Foerster
 Sinfonien Nr. 1 + 2
 Sinfonieorchester Osnabrück
 Hermann Bäumer, Leitung
 MDG 632 1491-2 17,00
Es handelt sich um sehr schöne, selbstverständlich dem böhmischen Idiom huldigende Werke, die tonal zwischen sanfter Melancholie und sprühender Ausgelassenheit pendeln.

Tasteninstrumente



Johannes Brahms
Frühe Klavierwerke Vol. 1
Variationen op. 9 fis-Moll
Sonnate op. 2 fis-Moll
Balladen op. 10
Hardy Rittner, Klavier
(Streicher Piano 1851)
MDG 904 1494-6 (SACD) 17,00
MDG 604 1494-2 (CD) 17,00
Hardy Rittner spielt bei dieser Aufnahme einen originalen Flügel von Johann Baptist Streicher aus dem Jahr 1851, der genau die Klangwelt des jungen Brahms repräsentiert. In hervorragendem Erhaltungszustand – selbst ein Großteil der Saiten ist original! – überrascht er mit einer unerwarteten Vielzahl an Klängen, einem leuchtenden Diskant und einem beeindruckenden Bassregister.

Johannes Brahms
Frühe Klavierwerke Vol. 2
Sonate Nr. 1 op. 1 C-Dur
Sonate Nr. 3 op. 5 f-Moll
Hardy Rittner,
Bösendorfer Flügel 1849
MDG 904 1538-6 (SACD) 17,00
Hardy Rittner stellt mit dieser Einspielung unter Beweis, dass er bereits „zur Wespitze der Pianisten“ (Frankfurter Rundschau) gehört.

Beide Brahms-Einspielungen zusammen 30,00



Samuel Scheidt
Tabulatura Nova II
Franz Raml
MDG 614 1497-2 (2 CDs) 34,00
„Raml Interpretation ist in jeder Hinsicht exemplarisch... ein Plädoyer für Samuel Scheidt als einen der bedeutendsten Komponisten des 17. Jahrhunderts.“ (klassik.com)

bereits erschienen:
Tabulatura Nova I
MDG 614 1155-2 (2 CDs) 34,00

Beide Doppel-CDs zusammen 60,00



Morton Feldman
Späte Klavierwerke Vol. 1:
triadic memories
Steffen Schleiermacher
MDG 613 1521-2 17,00
Steffen Schleiermacher präsentiert das Klavierwerk eines bedeutenden Komponisten aus dem 20. Jh. Vol. 1 dieser dreiteiligen Serie der späten Klavierwerke von Morton Feldman enthält dessen „Triadic Memories“

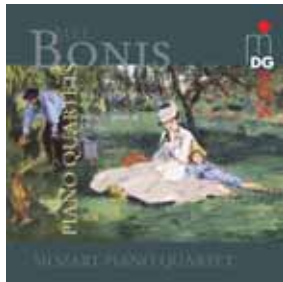


John Cage
Trombone & Piano
Music for Two (1985)
Variations I (1958), Two⁵ (1991)
Steffen Schleiermacher, Klavier
Mike Svoboda, Posaune
MDG 613 1510-2 17,00
Einer der wichtigsten Neue-Musik-Interpreten unserer Zeit rundet sein umfangreiches Repertoire durch eine inspirierende Partnerschaft mit dem höchst kreativen amerikanischen Posaunisten Mike Svoboda ab.

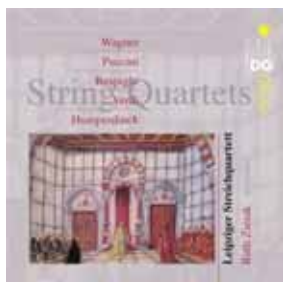


Georg Friedrich Händel
Clavierwerke
Siegbert Rampe
MDG 341 1537-2 17,00
Niemand war bislang auf die Idee gekommen, Händels Clavierwerke auf einem 16-Fuß-Cembalo aufzunehmen, obwohl diese Instrumente zu Zeiten Händels sehr geschätzt wurden. Siegbert Rampe ist „der“ Kenner und Liebhaber für historische Instrumente, und er hat mit dieser CD wieder eine absolute Rarität geschaffen, zumal er erneut mit Ersteinispielen überrascht.

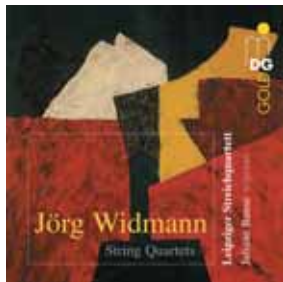
Kammermusik



Mel Bonis
Klavierquartette
Nr. 1 op. 69 & Nr. 2 op. 124
Soir, Matin op. 76
Mozart Piano Quartet
MDG 643 1424-2 17,00
Sie schenkte 9 Kindern das Leben und war die bedeutendste Komponistin im Frankreich der Belle Époque. Die Kritiker von heute sind nicht weniger begeistert über diese neue Einspielung des Mozart Piano Quartets.



Streichquartette von Opernkomponisten
Wagner: Albumblatt
Puccini: Crisantemi
Respighi: Il tramento
Verdi: Streichquartett
Humperdinck: Streichquartett
Ruth Ziesak, Sopran
Leipziger Streichquartett
MDG 307 1495-2 17,00
Ja, alle diese Opernkomponisten haben mindestens ein Streichquartett komponiert. Sie markieren nicht selten wichtige Etappen ihrer individuellen Entwicklung und sind manchmal „so nur nebenbei“ entstandene Meisterwerke.



Jörg Widmann
Streichquartette Nr. 1-5
Juliane Banse, Sopran
Leipziger Streichquartett
MDG 307 1531-2 17,00
Jörg Widmann, der nebenbei auch eine beeindruckende Karriere als Klarinettist aufweist, hat sich in der Königsdisziplin der Komponisten etabliert. Nun ist der fünfteilige Streichquartett-Zyklus des heute 35-Jährigen abgeschlossen und das Leipziger Streichquartett und Juliane Banse präsentieren eine äußerst gelungene Erstaufnahme. Fazit: Absolut hörensenswert!



Louis Vierne
Streichquartett op. 12
Klavierquintett op. 42
Spiegel String Quartet
MDG 644 1505-2 17,00
Der Meister der Orgelmusik beweist sich hier als höchst geschickter Komponist für Streichinstrumente.



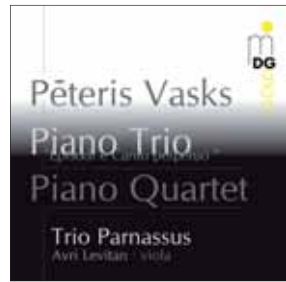
Alexander Glazunov
Sämtliche Streichquartette Vol. 3
Streichquartett op. 35,
Quintett op. 39
Utrecht String Quartet
Michael Stirling, Violoncello
MDG 603 1238-2 17,00
„Das Utrecht String Quartet spielt die gewaltigen Werke souverän und bietet mit Hilfe der hervorragenden Tontechnik eine raffinierte Klangkultur.“ (WDR)



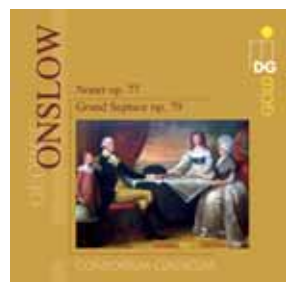
Janáček, Streichquartette 1&2
Dvořák, Zypressen
Leipziger Streichquartett
MDG 307 1472-2 17,00
Alle drei Werke kreisen um das ewige und immer facettenreiche Thema „Liebe“. Beste Voraussetzungen für das Leipziger Streichquartett für eine intensive, leidenschaftliche und einfühlsame Interpretation.



Smetana, Trio op. 15
Tschaikowsky, Trio op. 50
Wiener Klaviertrio
MDG 342 1512-2 (CD) 17,00
MDG 942 1512-6 (SACD) 17,00
„Kammermusik in Bestbesetzung... buchstäblich perfekt.“ (Radio KI)



Pēteris Vasks
Klaviertrio „Episodi e Canto perpetuo“; Klavierquartett
MDG 303 1513-2 (CD) 17,00
MDG 903 1513-6 (SACD) 17,00
Seit 1994 ist Pēteris Vasks, ausgezeichnet mit dem Herder-Musikpreis, Ehrenmitglied der Lettischen Akademie der Wissenschaften. Er zählt heute zu den bekanntesten Komponisten aus den Staaten der ehemaligen Sowjetunion.



George Onslow
Nonett op. 77, Septett op. 79
Consortium Classicum
MDG 301 1480-2 17,00
Löste bereits die Uraufführung beim damaligen Publikum Begeisterungstürme aus, wird die Aufführung des Consortiums Classicums auch Sie begeistern.



Franciszek Lessel
3 Partien für 2 Klarinetten,
2 Fagotte, 2 Hörner & Kontrabass
Consortium Classicum
MDG 301 1509-2 17,00
Es ist immer wieder verblüffend, in welcher Zahl und Güte Dieter Klöcker seit Jahrzehnten mit Neuentdeckungen und Raritäten aufwartet und wie er diese Stücke dann mit seinem Consortium Classicum in einer sprühenden Musikalität und Spielfreude präsentiert, die sich, wie auch hier, in jeder Einspielung mittelt.



Franz Lachner
Sämtliche Orgelwerke
Rudolf Innig
MDG 317 1487-2 17,00
Für diese Aufnahme wählte Rudolf Innig die 1911 erbaute, dreimanualige große Walcker-Orgel in der Stadtkirche von Ilmenau.



Orgellandschaft Lettland
Orgeln in Riga, Liepaja, Zelenieki, Valmiera, Vilkene, Ventspils, Edole & Ugale
Martin Rost
MDG 319 1503-2 17,00
350 Jahre lettischer und balten-deutscher Musiktradition erklingen hier u.a. an der weltgrößten Orgel mit mechanischer Traktur und 131 Registern.



Charles Tournemire
Musica Mystica - Gregorianik im Dialog
Te Deum laudamus, Ave maris stella, victimae paschali laudes (Schola); Cinq Improvisations Dix Pièces (dans le style libre) Pièce symphonique op. 16 Adagio aus op. 19
Andreas Sieling, Orgel
Schola der Berliner Domkantorei
MDG 946 1514-6 (SACD) 17,00
Tournemire war ein begnadeter Improvisator. Und wir verdanken es der Fleißarbeit seines Schülers Maurice Durufle, dass wir diese Werke heute genießen können.



Orgelwerke Vol. 10
Cortège et Litanie, op. 19 n° 2; Miserere Mei, op. 46; Lamento, op. 24; Trois Préludes et Fugues, op. 36; Choräle aus op. 78
Ben van Oosten, William Hill Orgel in der Town Hall Birmingham
MDG 316 1292-2 17,00
Ben van Oosten, vom französischen Staat mit einem Orden für seine Verdienste um die französische Orgelmusik ausgezeichnet, setzt seine Gesamt-einspielung erfolgreich fort.

bereits erschienen:

Vol. 1
Symphonie-Passion op. 23
Evocation op. 37
Cavaillé-Coll Organ
Saint-Ouen, Rouen
MDG 316 0951-2 17,00

Vol. 2
Vois Préludes et Fugues, op. 7
Le Tombeau de Titelouze,
Paraphrase sur le Te Deum op. 43
Epithalame, o. op.,
2 Chorals op. 59, 1+2,
Entrée op. 62, 1, Meditation
Cavaillé-Coll Organ
Eglise Sainte-Madeleine, Paris
MDG 316 0952-2 17,00

Vol. 3
Le Chemin de la Croix
Cavaillé-Coll Organ-
Saint-Ouen, Rouen
MDG 316 0953-2 17,00

Vol. 4
Deuxième Symphonie op. 26
Sept Pièces op. 27
Chorales out of op. 28
Willis Organ St. Patrick's
Cathedral, Dublin
MDG 316 0954-2 17,00

Vol. 5
Fifteen Pieces op. 18
Elevation op. 2
Chorales out of op. 28
Cavaillé-Coll Organ
Saint-Ouen, Rouen
MDG 316 0955-2 17,00

Beim Kauf von 2 und mehr CDs aus dieser Reihe kostet jede CD nur 15,00 Euro
Alle 10 CDs zum Preis von 120,00 Euro

Vol. 6
Offertoire «Il est né»
Annonciation op. 56
Six Antiennes pour le
Temps de Noël op. 48
Variations sur un Noël. op. 20
Chorales of op. 28
Casavant Organ Église Saint-
Jean-Baptiste, Montréal, Canada
MDG 316 1288-2 17,00

Vol. 7
Poème héroïque op. 33
Angélus op. 34 Nr. 2,
Vision, op. 44
Chorales out of op. 28
In Memoriam op. 61
Princeton University Chap-
el, New Jersey, USA
MDG 316 1289-2 17,00

Vol. 8
Suite op. 39
Offrande à la Vierge op. 40
Eight Short Gregori-
an Preludes op. 45
Triptyque op. 51
Beuchet-Debienne Organ,
Cathédrale Saint-Pierre,
MDG 316 1290-2 17,00

Vol. 9
Vingt-Quatre Inventions, op. 50
Trois Hymnes, op. 58
Organ of Saint-Étienne-
du-Mont, Paris
MDG 316 1291-2 17,00



Dieterich Buxtehude
Tocatta BuxWV 155, Nun komm, der Heiden Heiland BuxWV 211, In dulci jubilo BuxWV 197, Lobt Gott, ihr Christen, allzu gleich BuxWV 202, Praeludium BuxWV 139, Gelobet seist du, Jesu Christ BuxWV 189, Puer natus in Bethlehém BuxWV 217, Wie schön leuchtet der Morgenstern BuxWV 223, Praeludium BuxWV 163
Johann Sebastian Bach
Nun komm, der Heiden Heiland BWV 599, Herr Christ, der einig Gottes Sohn BWV, Gelobet seist du, Jesu Christ BWV 604, Pièce d'Orgue BWV 572a, Vom Himmel hoch, da komm ich her BWV 606, Lobt Gott, ihr Christen, allzu gleich BWV 609, Das alte Jahr vergangen ist BWV 614, Toccata & Fuga BWV 540/1a & 540/2

Siegbert Rampe,
Orgel von Paul Fritts & Co., Tacoma/Washington 1992, nach Vorlagen von Arp Schnitger, Arizona State University, Tempe/USA
MDG 341 1511-2 17,00
Mitten in der Wüste von Arizona entdeckte Siegbert Rampe eine neu gebaute Orgel, deren Klangbild und Bauweise ihren berühmten norddeutschen und niederländischen Vorbildern aus dem 17. und frühen 18. Jahrhundert entspricht – wie geschaffen für eine CD mit ausgewählten Werken Bachs und Buxtehudes, die auch noch mit drei Ersteinspielungen glänzt.



Arp-Schnitger-Orgel in Norden
Vol. 2
Werke von J. S. Bach, Dietrich Buxtehude, Georg Böhm, J. A. Reincken
Agnes Luchterhandt
Thiemo Janssen
MDG 906 1502-6 (SACD) 17,00
Diese SACD belegt, dass das Zentrum der Orgelbaukunst im 17. Jh. nicht nur im Norden, sondern in Norden lag.
bereits erschienen:
Arp-Schnitger-Orgel in Norden
Vol. 1; Werke von Weckmann, Byrd, Buxtehude, Bach, Schlick, Arauxo, Scheidt & Böhm
Agnes Luchterhandt
Thiemo Janssen
MDG 906 1363-6 (SACD) 17,00
Beide CDs zusammen 30,00



Georg Friedrich Händel
Joshua; Oratorium (1747)
Solisten, Kölner Kammerchor
Collegium Cartusianum
Leitung: Peter Neumann
MDG 332 1532-2 (2 CDs) 34,00
Mit James Gilchrist in der Hauptrolle sowie dem Bassisten Konstantin Wolff, der Sopranistin Myung-Hee Hyun und dem Alt Alex Potter brachte Peter Neumann auch hier eine Vokalsolisten-Besetzung zusammen, auf die ausführungspraktisch versierte Intendanten mit Neid blicken. Der vielseitig renommierte Kölner Kammerchor tut sein Übriges. „Händel at his best ...“ (Die Zeit)



Ludwig van Beethoven
Streichquartett op. 131
Ernst Krenek
Streichquartett Nr. 1
Beethovenquartett
Audiomax 946 1517-2 17,00
(SACD+DVD-Video)



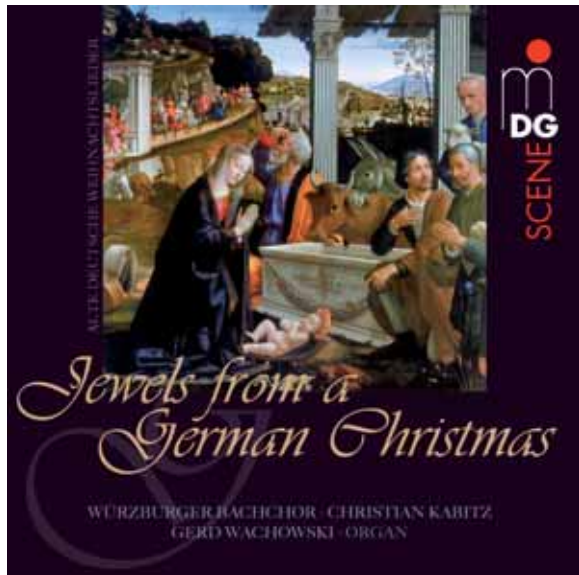
Holländische Sonaten für Cello und Klavier
Werke von Pijper, Ponse, Escher
Doris Hochscheid, Violoncello
Frans van Ruth, Klavier
Audiomax 903 1534-6 17,00



Buenos Aires
Werke von Piazzolla, Pujol, Albéniz, Ulrich
Almut Unger, Flöte
Thomas Laukel, Percussion
Audiomax 703 1456-2 17,00



Weihnachtliches



Weihnachtliche Orgelmusik und alte deutsche Weihnachtslieder

Macht hoch die Tür
Mit Ernst, o Menschenkinder
Übers Gebirg Maria geht
Und unser lieben Frauen
Maria durch ein Dornwald ging
Freut euch ihr lieben Christen
Psallite

Vom Himmel hoch
Ich steh an deiner Krippen
O Jesulein zart
Freuet euch, ihr Christen alle
Es ist ein Ros entsprungen
Joseph, lieber Joseph mein
Preis sei Gott

Bachchor Würzburg, Christian Kabitz
Gerd Wachowski, Rieger Organ
St. Jakobs Kirche zu Rothenburg ob der Tauber
MDG 605 1516-2 17,00

Lassen Sie sich mitnehmen auf eine Stunde Weihnachtsmusik in St. Jakob in Rothenburg ob der Tauber, eingerahmt von den berühmten Glocken dieser Kirche, die noch aus dem 17. Jahrhundert stammen.



Heiligste Nacht
Joseph & Michael Haydn
Franz Xaver Gruber
Hassler-Consort
Franz Raml, Ltg.
MDG 614 1048-2 17,00

„Voll Charme und Esprit präsentiert sich uns das Hassler-Consort auf dieser CD mit bezaubernder Weihnachtsmusik.“ (Alte Musik aktuell)

Beide Weihnachts-CDs zusammen 30,00



Alfred Brendel liest
aus seinem Buch *Spiegelbild und schwarzer Spuk*
MDG 801 1526-2 (2 CDs) 22,00

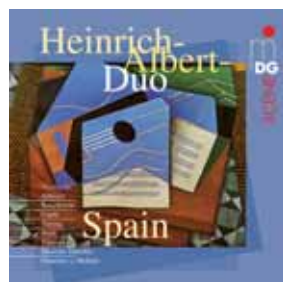
Als Buchautor befasste sich Alfred Brendel zunächst sehr sachlich mit Beethoven, mit Schubert, Liszt, Busoni und Fragen der Interpretation. Jetzt liest der begnadete Pianist seine eigenen Gedichte.

„Der Autodidakt zündet ein Feuerwerk an skurrilen Absonderlichkeiten, denen eines gemeinsam ist: Sie treffen immer ins Schwarze.“
Frankfurter Neue Presse

Gemischtes



Sigfrid Karg-Elert
25 Capricen und Sonate für
Saxophon Solo op. 153 (1929)
Christian Peters, Saxophon
MDG 603 1506-2 17,00
Fast 80 Jahre lang galten die 25
Capricen Sigfrid Karg-Elerts als
bloße Studienliteratur für Nach-
wuchsmusiker. Jetzt rückt der re-
nommierte Saxophonist Christian
Peters sie ins Rampenlicht.



Spanien
Werke von Joaquin Turina,
Francisco Tarrega, Luigi Boc-
cherini, Isaac Albéniz, Jacques
Ibert, Frederico Moreno Torro-
ba, Isaac Albéniz, Oscar Es-
plá, Gerónimo Giménez
Heinrich-Albert-Duo, Gitarre
MDG 603 1535-2 17,00
Auf ihrer vierten CD entführt uns
das Heinrich-Albert-Duo mit großer
Leichtigkeit auf die iberische
Halbinsel. „Das ist Gitarrenmusik
auf höchstem Niveau“, lobt Cres-
cendo.



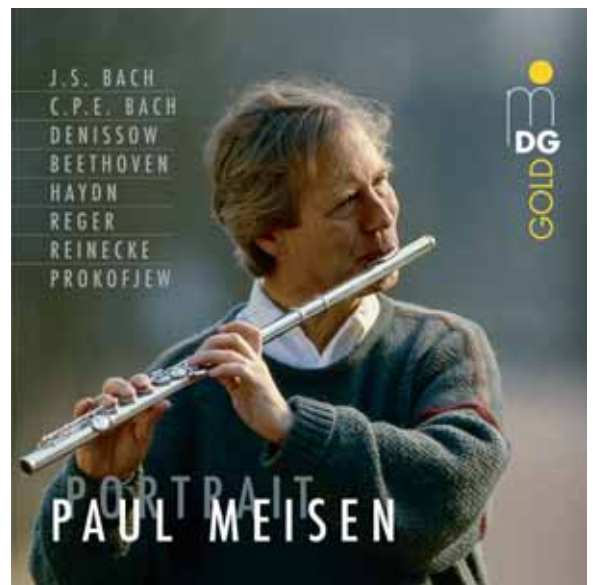
Serenade to the Dawn
Willy Burkhard, Serenade op.71
Nr.3; Hans Haug, Capriccio
Mario Castelnuovo-Tedesco, So-
natina op. 205; Joaquin Rodri-
go, Serenada el Alba de Dia
Heitor Villa Lobos, Distribu-
ciao de Flores, Improvisation
Andrea Lieberknecht, Flöte
Frank Bungarten, Gitarre
MDG 905 1540-6 (SACD)17,00
Andrea Lieberknecht und Frank
Bungarten präsentieren auf ihrer
ersten gemeinsamen Einspielung
„Serenade to the Dawn“ einige der
spannendsten Werke des 20. Jahr-
hunderts für ihre Instrumente.



Gesamteinspielung der Streich-
quartette der Zweiten Wiener
Schule
Arnold Schönberg
Streichquartett (1897);
Streichquartette Nr. 1-4
Verklärte Nacht op. 4
Anton Webern
Sämtliche Streichquartette
Klavierquintett (1907);
Alban Berg
Lyrische Suite; Streichquartett op. 3
Christiane Oelze, Sopran
Hartmut Rohde, Viola
Michael Sanderling, Violoncello
Frank-Immo Zichner, Klavier
Leipziger Streichquartett
MDG 307 1484-2 (5 CDs)
zum Preis von 35,00



Antonio Casimir Cartellieri
Konzerte für Klarinette und
Orchester
Konzerte für 2 Klarinetten und
Orchester
Konzert für Flöte und Orchester
Parthias Nr. 1-3 (Bläsersextette)
Klarinettenquartette 1-4
Dieter Klöcker + Sandra Arnold,
Klarinette
Kornelia Brandkamp, Flöte
Tschechisches Philharmonisches
Kammerorchester
MDG 301 1483-2 (5 CDs) zum
Preis von 35,00



Paul Meisen Portrait
Paul Meisen, Flöte; Gabriel Rosenberg, Klavier
Ernö Sebestyén, Violine; Martin Ostertag, Violoncello
Wilfried Strehle, Viola
MDG 302 1467-2 (5 CDs) 29,90

Zum 75. Geburtstag des Solo-Flötisten und international renommierten Musikpädagogen veröffentlicht MDG eine aus fünf CDs bestehende Retrospektive seines umfassenden Repertoires, darunter die Erstveröffentlichung „seiner“ Bach h-Moll-Sonate BWV 1030 für Flöte und Klavier. „Die“ Werke von Reger, Prokofjew, Reinecke, Bach, Denissow, sowie die Serenaden von Haydn und Beethoven runden diese absolute Standards setzende Sammlung ab – ein Muss für jeden Sammler.



Classica Cubana
Anette Maiburg, Flöte
Joaquin Clerch, Gitarre
Pancho Amat, Tres
MDG 610 1536-2 (CD) 17,00
MDG 910 1536-6 (SACD)17,00
Es ist eine Liebeserklärung an Kuba
und eine Hommage an die Tres als
„das“ kubanische Nationalinstru-
ment, bespannt mit drei Saitenpaar-
en, ähnlich einer Gitarre. Pancho
Amat ist der weltweit führende Tres-
Spieler. Ein ebenso unterhaltsames
wie erfrischendes Programm in einer
hervorragenden Aufnahme und mit
einem Hauch „Havanna“ gewürzt.